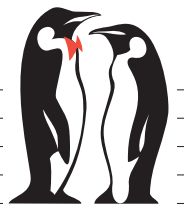


19. DEUTSCHER ORCHESTERTAG



VORLÄUFIGES PROGRAMM

Zurück in die Zukunft - das neue Normal!

SONNTAG, 1. Mai 2022

SINFONIMA® AKADEMIE

- 10.00 Uhr **Meet and Greet**
bei einem Begrüßungskaffee
- 10.30 Uhr **Alles auf Anfang: Quo vadis, Klassikszene?**
Keynote
N.N.
- 11.15 Uhr **Zeichen einer Zeitenwende – Orchester (üb)erleben in 2030**
Podiumsdiskussion
Axel Brüggemann, Journalist, diskutiert mit:
Winrich Hopp, Künstlerische Leitung, Musikfest Berlin & musica viva des Bayerischen Rundfunks,
Steven Walter, Intendant, Beethovenfest Bonn,
Louwrens Langevoort, Intendant, Kölner Philharmonie und
Vladimir Jurowski, GMD, Bayerische Staatsoper und Chefdirigent, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
- 13.00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
Die Mannheimer Versicherung AG lädt die Teilnehmer*innen zum Mittagessen ein.
- 14.15 Uhr **Sessions, 1. Durchgang**
- No. 1 International ja, aber divers? - ein Zwischenstand**
mit Sophie Kara, Referentin für Diversität, Nationaltheater Mannheim und
André Uelner, Agent für Diversitätsentwicklung, Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
- No. 2 Zeig mir dein Orchester!**
mit Kat Alder, Founding Director, WildKat PR
- No. 3 Rechtsfragen**
mit Robert Kuth, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte und
Michael Schröder, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein
- 15.15 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

19. DEUTSCHER ORCHESTERTAG



VORLÄUFIGES PROGRAMM

SONNTAG, 1. Mai 2022

SINFONIMA[®] AKADEMIE

15.45 Uhr **Sessions, 2. Durchgang**

No. 1 International ja, aber divers? - ein Zwischenstand

mit Sophie Kara, Referentin für Diversität, Nationaltheater Mannheim und
André Uelner, Agent für Diversitätsentwicklung, Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz

No. 2 Community Music: Spielt *mit* uns!

mit Matthew Robinson, Community Music und Education, Konzerthaus Dortmund und
Marleen Kiesel, Community Music und Education, Konzerthaus Dortmund

No. 3 „... ich mach mir die Orchesterwelt widdewidde wie sie mir gefällt“

mit Carolin Bergmann, Leitung KBB, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz,
Ellen Deger, Orchesterdirektorin, Staatstheater Nürnberg und
Jana Scheele, Leitung Orchestermanagement, Münchner Philharmoniker

16.45 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

17.15 Uhr **Sessions, 3. Durchgang**

No. 1 Rechtsfragen

mit Robert Kuth, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte und
Michael Schröder, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein

No. 2 Community Music: Spielt *mit* uns!

mit Matthew Robinson, Community Music und Education, Konzerthaus Dortmund und
Marleen Kiesel, Community Music und Education, Konzerthaus Dortmund

No. 3 Diversity here, there... and everywhere? (*in English*)

with Marc Pemberton, Director, Association of British Orchestras,
Roderick Cox, Conductor and
Aubrey Bergauer, Founder/Consultant, Changing the Narrative

18.30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **OMO: Ganz klassisch & trans-traditionell**

mit Cymin Samawatie, Künstlerische Leitung, Trickster Orchestra und
N.N., Trickster Orchestra

20.30 Uhr **DOT-Lounge mit Cocktailbar**

Die HEED! Eventlogistik GmbH lädt alle Teilnehmer*innen zu Cocktails ein.



MONTAG, 2. Mai 2022

- 10.00 Uhr **Meet and Greet**
bei einem Begrüßungskaffee
- 10.30 Uhr **The Long-Haul-Model - Audience Development is a Marathon** (*in English*)
Keynote
Aubrey Bergauer, Founder/Consultant, Changing the Narrative
- 11.30 Uhr **Macht Spielregeln - über Strukturen im Orchester**
Podiumsdiskussion
Axel Brüggemann, Journalist, diskutiert mit:
Christine Christianus, Geigerin & Frauenbeauftragte, Saarländisches Staatstheater,
Maren Lansink, Justiziarin, Themis - Vertrauensstelle gegen sexuelle Belästigung und Gewalt e.V. und
Mihkel Kütson, GMD, Theater Krefeld und Mönchengladbach und stv. Vorsitzender, GMD-Konferenz
- 12.30 Uhr Mitagessen / Gespräche mit Ausstellern
- 13.30 Uhr **Sessions, 1. Durchgang**
- No. 1 Spielt doch was ihr wollt: MusikerInnen im Business**
mit Tahlia Petrosian, Bratschistin, Gewandhausorchester und Gründerin KLASSIK
underground und
Manfred Ludwig, Flötist, Gewandhausorchester
- No. 2 Das grüne Orchester: Klimaschutz ist Teamsport**
mit Detlev Groß, Nachhaltigkeitsbeauftragter, Nationaltheater Mannheim und Vorstand
Orchester des Wandels e.V.
- No. 3 Willkommen im Orchester! – und jetzt?**
mit Dina-Marie Weineck, Coach for Creatives, Leaders, Biz Vagabonds
- No. 4 Das Orchester in der virtuellen Realität: Neue Produktionsmethoden für neue Bühnen**
mit Tina Lorenz, Projektleiterin für Digitale Entwicklung, Staatstheater Augsburg
- 14.30 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern



MONTAG, 2. Mai 2022

15.00 Uhr **Sessions, 2. Durchgang**

No. 1 Spielt doch was ihr wollt: MusikerInnen im Business

mit Tahlia Petrosian, Bratschistin, Gewandhausorchester und Gründerin KLASSIK
underground und
Manfred Ludwig, Flötist, Gewandhausorchester

No. 2 Publikums-Engste – till the end! (in English)

Andreas Richter, Geschäftsführer, Andreas Richter Cultural Consulting GmbH
talks with
Aubrey Bergauer, Founder/Consultant, Changing the Narrative and
Magnus Still, CEO, StillArt

No. 3 „Herr/Frau X ist zum Spielen des Instruments Y verpflichtet“

mit Ulrich Haider, Hornist, Münchner Philharmoniker und
Arne Roßbach, Geiger, Nationaltheater Mannheim

No. 4 Das Orchester in der virtuellen Realität: Neue Produktionsmethoden für neue Bühnen

mit Tina Lorenz, Projektleiterin für Digitale Entwicklung, Staatstheater Augsburg

16.00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

16.30 Uhr **Sessions, 3. Durchgang**

No. 1 SINFONIMA PREMIUM - Wo Instrumente wertgeschätzt werden

SINFONIMA® AKADEMIE

mit Susanne Leuthner, Abteilungsleitung SINFONIMA, Mannheimer Versicherung AG und
Klaus Giebels, Mannheimer Versicherung AG

No. 2 Das grüne Orchester: Klimaschutz ist Team sport

mit Detlev Groß, Nachhaltigkeitsbeauftragter, Nationaltheater Mannheim und Vorstand
Orchester des Wandels e.V.

No. 3 „Herr/Frau X ist zum Spielen des Instruments Y verpflichtet“

mit Ulrich Haider, Hornist, Münchner Philharmoniker und
Arne Roßbach, Geiger, Nationaltheater Mannheim

17.30 Uhr Ende