

# 19. DEUTSCHER ORCHESTERTAG



**2. MAI 2022**

Umweltforum Berlin // Auferstehungskirche

KÖLN, MÄRZ 2022

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Freundinnen und Freunde des Deutschen Orchestertags,

mit unserer letzten Mail hatten wir Sie darüber informiert, dass wir den 19. Deutschen Orchestertag coronabedingt verschieben mussten. Umso mehr freuen wir uns, Sie heute zu unserem neuen Termin am 2. Mai 2022 – analog und vor Ort in Berlin – einzuladen – unter dem Motto

## **ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT – DAS NEUE NORMAL!**

Im Jahre 2 n. C. fragt sich die Klassikbranche weiterhin: Welche Gewissheiten gibt es? Manche Entwicklungsprozesse wurden beschleunigt – insbesondere im Digitalen, hinter manchem sicher Gelaubten steht nun ein dickes Fragezeichen. Vieles ist unwahrscheinlicher und kurzfristiger geworden.

Deswegen möchte der Deutsche Orchestertag 2022 für uns alle ein Moment des Innehaltens, Nachdenkens, des Austauschens und Lernens sein – ein Ruhepol, um gemeinsam ein Stück weit langfristiger und strategischer zu denken.

Wir befragen *critical friends* der Orchesterszene zu folgenden Themenfeldern:

**Publikümer(n)** – für wen machen wir den täglichen Bühnenzauber eigentlich? In allen Facetten zwischen Abo und Spontankauf, zwischen Stream und Schachbrett, auf dass aus Distanz (wieder) Nähe werden kann, und das am besten lebenslänglich.

**Zukunftsmusik** – wir spüren einem „Immer besser“ nach. Zusammen mit Ihnen möchten wir Utopien entwickeln für ein Orchestererlebnis der Zukunft. Ganz konkrete Pioniertaten und erste Umsetzung stehen neben Gedankenexperimenten, die bisher (noch) nur in den Köpfen hausen.

**I.D.E.A.** - steht im Englischen für inclusion, diversity, equity & accessibility. Inwiefern findet sich die Stadtgesellschaft im Orchester wieder, inwiefern das Orchester in der Stadtgesellschaft? Personal, Programm und Publikum – gemeinsam auf dem Weg zum Orchester der Vielfalt.

**Kreativpool** – die coronabedingten Freiräume haben sie zutage gebracht: die Potentiale innerhalb des Orchesters abseits musikalischer Höchstleistungen. Einzelne glänzten mit dramaturgischen

**Deutscher Orchestertag GmbH**  
Veit-Stoß-Str. 12  
50933 Köln  
info@deutscher-orchestertag.de  
www.deutscher-orchestertag.de

Amtsgericht Köln, HRB 78665  
Steuernummer: 223/5804/6494  
**Geschäftsführende Gesellschafter:**  
Philipp Krechlak // +49 (0)160.7736415  
Andreas Kuntze // +49 (0)171. 781 4877  
Monika Menezes-Kuth // +49 (0)172. 820 6749  
Anselm Rose // +49 (0)172. 353 3935

**Bankverbindung:**  
Deutsche Bank Köln  
Konto-Nr. 5 309 018  
BLZ 370 700 24  
  
BIC: DEUT DE DBKOE  
IBAN: DE52 370 700 240 5309018 00

# 19. DEUTSCHER ORCHESTERTAG




**2. MAI 2022**

Umweltforum Berlin // Auferstehungskirche

Einfällen, mit gewitztem Umgang unter den widrigen Umständen. Während die Kunstbetriebe wieder warmlaufen, möchten wir auf diese wertvollen, bisher wenig genutzten Ressourcen hinweisen.

Also: Wohin geht die Reise? Zurück? Oder in die Zukunft? Jedenfalls erst einmal nach Berlin.

Wie in den Jahren zuvor steht uns wieder unser Premiumpartner Mannheimer Versicherung mit der SINFONIMA<sup>®</sup> AKADEMIE  zur Seite.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße!

Ihr Team der Deutscher Orchestertag GmbH

Andreas Kuntze

Monika Menezes-Kuth

Anselm Rose

Philipp Krechlak

Dina-Marie Weineck

**Deutscher Orchestertag GmbH**  
Veit-Stoß-Str. 12  
50933 Köln  
info@deutscher-orchestertag.de  
www.deutscher-orchestertag.de

Amtsgericht Köln, HRB 78665  
Steuernummer: 223/5804/6494  
**Geschäftsführende Gesellschafter:**  
Philipp Krechlak // +49 (0)160.7736415  
Andreas Kuntze // +49 (0)171. 781 4877  
Monika Menezes-Kuth // +49 (0)172. 820 6749  
Anselm Rose // +49 (0)172. 353 3935

**Bankverbindung:**  
Deutsche Bank Köln  
Konto-Nr. 5 309 018  
BLZ 370 700 24

BIC: DEUT DE DBKOE  
IBAN: DE52 370 700 240 5309018 00