

# PROGRAMM

## TRÄUM WEITER!

VOM ORCHESTER DER ZUKUNFT.

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2019

SINFONIMA<sup>®</sup> AKADEMIE

- 10.30 Uhr **Meet and Greet**  
bei einem Begrüßungskaffee
- 11.00 Uhr **„New Work – Schein und Sein einer neuen Arbeitswelt“**  
Keynote 1  
Lars Vollmer, Gründer, intrinsify.me GmbH, Berlin
- 12.00 Uhr **„OTTO – Auf dem Weg zur agilen Organisation“**  
Keynote 2  
Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg
- 13.00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern  
Die Mannheimer Versicherung AG lädt die Teilnehmer\*innen zum Mittagessen ein.
- 14.15 Uhr **Expertenforen – 1. Durchgang**
- No. 1 New Work – Schein und Sein einer neuen Arbeitswelt – Vertiefung**  
Moderation: Lars Vollmer, Gründer, intrinsify.me GmbH, Berlin
- No. 2 Eine kleine Design-Thinking-Reise**  
Moderation: Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg und  
Simone Däfler, Inhaberin, Coachingdock, Hamburg
- No. 3 Albtraum New Work – LEGO<sup>®</sup> SERIOUS PLAY<sup>®</sup> Methode**  
Moderation: Julian Kea, Flexibler Fazilitator, [ki:]Learning, Berlin
- No. 4 SINFONIMA<sup>®</sup> Signature Edition**  
**„Is it worth it?“ Über den richtigen Wert von Streichinstrumenten**  
Moderation: Daniel Kogge, Geigenbaumeister, Atelier Kogge & Gateau, Berlin
- 15.15 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

# 17. DEUTSCHER ORCHESTERTAG



**3. UND 4. NOVEMBER 2019**

Umweltforum Berlin  
Auferstehungskirche

**SONNTAG, 3. NOVEMBER 2019**

**SINFONIMA<sup>®</sup> AKADEMIE**

15.45 Uhr **Expertenforen – 2. Durchgang**

**No. 1 Rechtsfragen**

mit Robert Kuth, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln  
und Michael Schröder, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

**No. 2 Eine kleine Design-Thinking-Reise**

Moderation: Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg und  
Simone Däfler, Inhaberin, Coachingdock, Hamburg

**No. 3 Albtraum New Work – LEGO<sup>®</sup> SERIOUS PLAY<sup>®</sup> Methode**

Moderation: Julian Kea, Flexibler Fazilitator, [ki:]Learning, Berlin

**No. 4 SINFONIMA<sup>®</sup> Signature Edition**

**„SINFONIMA I Ausblick: Neue Absicherungsmöglichkeiten für Orchester und Musiker“**

Moderation: Susanne Leuthner, Leiterin SINFONIMA, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim

16.45 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

17.15 Uhr **Expertenforen – 3. Durchgang**

**No. 1 Rechtsfragen**

mit Robert Kuth, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln  
und Michael Schröder, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

**No. 2 Eine kleine Design-Thinking-Reise**

Moderation: Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg und  
Simone Däfler, Inhaberin, Coachingdock, Hamburg

**No. 3 Albtraum New Work – LEGO<sup>®</sup> SERIOUS PLAY<sup>®</sup> Methode**

Moderation: Julian Kea, Flexibler Fazilitator, [ki:]Learning, Berlin

**No. 4 SINFONIMA<sup>®</sup> Signature Edition**

**„Is it worth it?“ Über den richtigen Wert von Streichinstrumenten**

Moderation: Daniel Kogge, Geigenbaumeister, Atelier Kogge & Gateau, Berlin

18.30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **DOT Cinema. Take 1. „Under the Stars“** 

**Popcorn für alle** gesponsert von der Schott Music GmbH & Co. KG! 

20.00 Uhr **OMO: Orchestersession „aus dem Stegreif“**

mit Franziska Aller, Bassistin, STEGREIF.orchester, Berlin

21.00 Uhr **DOT-Lounge mit Cocktailbar**

Die HEED! Eventlogistik GmbH lädt alle Teilnehmer\*innen zu Cocktails ein. 

# PROGRAMM

MONTAG, 4. NOVEMBER 2019



09.30 Uhr **„Keine Angst vor Digitalisierung – Ein Erfahrungsbericht“**  
mit **Valeria Told**, Generaldirektorin, Stiftung Haydn von Bozen und Trient, Bozen/Italien



**„Under The Stars: Behind The Scenes“**  
Guided discussion with StillArt and Tonhalle teams on „How to make subscriptions work today“ mit **Magnus Still**, CEO, StillArt, Finnland  
(Seminarsprache: Englisch)



**„Transport, Verzollung, Logistik“**  
mit **Johannes Boden**, Manager Fairs & Events Leipzig, **Dominique Wegner**, Team Leader Sales Fairs & Events Germany und **Ralf Chmielewski**, Product Manager Fairs & Events Germany, Agility Logistics GmbH – Fairs & Events, Düsseldorf

10.00 Uhr **Meet and Greet für Musiker\*innen**  
bei einem Begrüßungskaffee

11.00 Uhr **DAS ORCHESTER DER ZUKUNFT.**  
**Impulse von Iván Fischer, Juri de Marco, Carola Reul**  
**Iván Fischer**, Dirigent, Budapest Festival Orchestra, Budapest,  
**Juri de Marco**, Artistic Director, STEGREIF.orchester, Berlin und  
**Carola Reul**, Geschäftsführerin, Junge Deutsche Philharmonie, Frankfurt

11.30 Uhr **„WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“**  
**– ein Planspiel für alle**

13.00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern

14.00 Uhr **Workshops: 1. Durchgang**

15.00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

16.00 Uhr **Workshops: 2. Durchgang**

17.00 Uhr **„WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“**  
**– Preisverleihung**

17.30 Uhr Ende



# WORKSHOPS

---

## WORKSHOPS: 1. DURCHGANG

---

- 14.00 Uhr **„Orchester, Oper, klassische Musik – was kann Digital für mich?“** mit **Christopher Widauer**, Head of Digital Development, Wiener Staatsoper, Wien, **Samo Lampichler**, Orchesterbetriebsdirektor, Tonkünstler Orchester, St. Pölten und **Félix Banvillet**, Business Developer, NEWZIK, Paris
- „Kommunikation mit (Rechts-)Populisten in Theorie und Praxis“** mit **Marc Grandmontagne**, Geschäftsführender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln
- „WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“ – Wer gewinnt? Auswertung. Aufarbeitung der Ergebnisse** mit Mitgliedern der **Jungen Deutschen Philharmonie**, Frankfurt, **Juri de Marco**, Artistic Director, STEGREIF.orchester, Berlin und **Gerald Mertens**, Geschäftsführer, Deutsche Orchestervereinigung, Berlin
- „Neue Formate, neue Tools“** mit **Arno Lücker**, Musikjournalist und Dramaturg, Berlin und **Linda Dusman**, Musikprofessorin und Komponistin, University of Maryland, Baltimore/USA und **Moritz Ter-Nedden**, Konzertmeister, Orchester im Treppenhaus, Hannover
- 

## WORKSHOPS: 2. DURCHGANG

---

- 16.00 Uhr **„Orchester, Oper, klassische Musik – was kann Digital für mich?“** mit **Christopher Widauer**, Head of Digital Development, Wiener Staatsoper, Wien, **Samo Lampichler**, Orchesterbetriebsdirektor, Tonkünstler Orchester, St. Pölten und **Félix Banvillet**, Business Developer, NEWZIK, Paris
- „Achtsamkeit & Grenzen – Wo beginnt sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz und wie finde ich Sicherheit im Umgang mit unklaren Situationen?“** mit **Barbara Rohm**, Vorstand Themis Vertrauensstelle gegen sexuelle Belästigung und Gewalt, Berlin und **Verena Michl**, Organisationsberaterin, transformBerlin
- „WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“ – Wer gewinnt? Auswertung. Aufarbeitung der Ergebnisse** mit Mitgliedern der **Jungen Deutschen Philharmonie**, Frankfurt, **Juri de Marco**, Artistic Director, STEGREIF.orchester, Berlin und **Gerald Mertens**, Geschäftsführer, Deutsche Orchestervereinigung, Berlin
- „Neue Formate, neue Tools“** mit **Arno Lücker**, Musikjournalist und Dramaturg, Berlin und **Linda Dusman**, Musikprofessorin und Komponistin, University of Maryland, Baltimore/USA und **Moritz Ter-Nedden**, Konzertmeister, Orchester im Treppenhaus, Hannover
-