

PROGRAMM

AB JETZT WIRD ALLES ANDERS! CHANGE MANAGEMENT IM ORCHESTER

SONNTAG, 05. NOVEMBER 2017

SINFONIA[®] AKADEMIE

- 10:30 Uhr **Meet and Greet**
bei einem Begrüßungskaffee
- 11:00 Uhr **Alles bleibt anders: Change Management als Führungsaufgabe**
Keynote 1
Prof. Dr. Heiko Roehl, Geschäftsführer, Kessel & Kessel GmbH, Berlin
- 11:45 Uhr **„Changes? What changes?“**
Über Neues in der Neuen Musik. Und ein Human Spectrogram.
Moderation: Jennifer Dautermann, Direktorin, Classical:NEXT, Berlin
mit Gabriel Prokofiev, Komponist, Produzent und DJ, Nonclassical, London
und Benjamin Schweitzer, Komponist, Berlin
- 13:00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
Die Mannheimer Versicherung AG lädt die Teilnehmer zum Mittagessen ein.
- 14:15 Uhr **Veränderungslust**
Keynote 2
Steffen Kirchner, Mentalcoach, München

15. DEUTSCHER ORCHESTERTAG



5. UND 6. NOVEMBER 2017

Umweltforum Berlin
Auferstehungskirche

SONNTAG, 05. NOVEMBER 2017

SINFONIMA® AKADEMIE

15:00 Uhr **Expertenforen**

No. 1 Marketingstrategie „Storytelling“: Raus aus der anonymen Masse!

Moderation: Susanne Leuthner, Leiterin SINFONIMA, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim
und Philipp Krechlak, Orchesterdisponent Nationaltheater Mannheim, Mannheim

No. 2 Wie erkenne ich die Notwendigkeit für change?

Moderation: Prof. Dr. Heiko Roehl, Geschäftsführer, Kessel & Kessel GmbH, Berlin

No. 3 Veränderungslust

Moderation: Steffen Kirchner, Mentalcoach, München

No. 4 Scheitern als Chance zum change!

Moderation: Christina Barandun, Dipl.-Theaterwissenschaftlerin,
Stress- und Mental-Coach, Aikido-Lehrerin, Bonn

16:00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

17:00 Uhr **Expertenforen**

No. 1 Wie erkenne ich die Notwendigkeit für change?

Moderation: Prof. Dr. Heiko Roehl, Geschäftsführer, Kessel & Kessel GmbH, Berlin

No. 2 Scheitern als Chance zum change!

Moderation: Christina Barandun, Dipl.-Theaterwissenschaftlerin,
Stress- und Mental-Coach, Aikido-Lehrerin, Bonn

No. 3 Veränderungslust

Moderation: Steffen Kirchner, Mentalcoach, München

No. 4 CITES, Zoll und andere Ärgernisse: Sichere Gastspielreisen

Moderation: Klaus Giebels, Diplom-Betriebswirt und Underwriter SINFONIMA,
Mannheimer Versicherung AG, Mannheim
und Klaus Grünke, Bogenbauer, Bubenreuth

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr **DOT-Beats. Percussion für alle. Take III**

mit Aron Leijendeckers, Schlagzeuger, Nordwestdeutsche Philharmonie, Herford

20:30 Uhr **DOT-Lounge mit Cocktailbar**

Die HEED! Eventlogistik GmbH lädt alle Teilnehmer zu Cocktails ein.

PROGRAMM

5. UND 6. NOVEMBER 2017

Umweltforum Berlin
Auferstehungskirche



MONTAG, 06. NOVEMBER 2017

- 09:30 Uhr **Fit in den Tag**
mit Christina Barandun, Dipl.-Theaterwissenschaftlerin,
Stress- und Mental-Coach, Aikido-Lehrerin, Bonn
- 10:00 Uhr **Neues vom Deutschen Bühnenverein – Tarif- und Kulturpolitische Entwicklungen**
mit Marc Grandmontagne, Geschäftsführender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln
(geschlossene Veranstaltung = keine Presse)
- 11:00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern
- 11:30 Uhr **Workshops: 1. Durchgang**
- 13:00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
- 14:00 Uhr **Workshops: 2. Durchgang**
- 15:30 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern
- 16:00 Uhr **Workshops: 3. Durchgang**
- 17:30 Uhr Ende

WORKSHOPS

11:30 Uhr



„Gemeinsam statt einsam. Software-unterstützte Integration von Organisationsprozessen am Beispiel zweier holländischer Orchester“
mit **Christoph Kufner**, Vertriebsleiter, more dimensions, Wien, **Marc Altink**, CEO, Knyfe Ealdormann, Deventer, NL und **Jaco Cornelissen**, CFO, Metropole Orkest, Hilversum, NL

„Managing Explosive Growth“
mit **Thomas J. Gulick**, Senior Advisor, StillArt International, Stockholm
Seminarsprache: Englisch

Crowdfunding – weit mehr als nur eine Finanzierung (I. Teil)
mit **Isabel Jansen**, Beraterin für Crowdfunding und Nachwuchsprogramme, Hamburg Kreativ Gesellschaft, Hamburg

Rechtsfragen
mit **Robert Kuth**, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln und **Michael Schröder**, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

14:00 Uhr



„Gemeinsam statt einsam. Software-unterstützte Integration von Organisationsprozessen am Beispiel zweier holländischer Orchester“
mit **Christoph Kufner**, Vertriebsleiter, more dimensions, Wien, **Marc Altink**, CEO, Knyfe Ealdormann, Deventer, NL und **Jaco Cornelissen**, CFO, Metropole Orkest, Hilversum, NL

World Premiere of the New Book: „The Power of Selling Out“
mit **Magnus Still**, CEO, StillArt, Finnland
Seminarsprache: Englisch/Deutsch

Participants receive a copy of the book.

Crowdfunding – weit mehr als nur eine Finanzierung (II. Teil)
mit **Isabel Jansen**, Beraterin für Crowdfunding und Nachwuchsprogramme, Hamburg Kreativ Gesellschaft, Hamburg

Changing the Conversation – Orchestra Managers vs. Artist Managers vs. Promoters (I. Teil)
mit **Trudy Wright**, Coach und Musikberaterin, London und **Wibke Renner**, Resonanz-Trainerin und Coach, Berlin
Seminarsprache: Englisch

in Kooperation mit IAMA



16:00 Uhr



Rechtsfragen
mit **Robert Kuth**, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln und **Michael Schröder**, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

World Premiere of the New Book: „The Power of Selling Out“
mit **Magnus Still**, CEO, StillArt, Finnland
Seminarsprache: Englisch/Deutsch

Participants receive a copy of the book.

Change the Program!?
mit **Dr. Christiane Albiez**, Head of International Promotion, Concert Opera Media Division, **Christopher Peter**, Senior Promotion Manager, Concert Opera Media Division und **Bernhard Pfau**, Head of Concert Opera Media Division, Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Changing the Conversation – Orchestra Managers vs. Artist Managers vs. Promoters (II. Teil)
mit **Trudy Wright**, Coach und Musikberaterin, London und **Wibke Renner**, Resonanz-Trainerin und Coach, Berlin
Seminarsprache: Englisch

in Kooperation mit IAMA

